

Nadette Bamert Kissling

In den Arbeiten der Bildhauerin und Objektkünstlerin Nadette Bamert Kissling hat die ausdrucksstarke und formale Gestaltung eine ganz grosse Bedeutung. Ihre Stein- und Bronzeskulpturen zeugen von einem starken, archaisch geprägten Blickwinkel in der dreidimensionalen Vollendung, wobei ganz persönlich erlebte Emotionen und Gedanken hineinfliesen, die viel Charakter und Intuition verraten. Die Struktur des jeweiligen Steines inspiriert die mentale Vorstellungskraft und bestimmt so die Form im Arbeitsprozess. Durch intensives, schöpferisches Betrachten entstehen Figuren und Objekte von einmaliger Ausstrahlung und zum Teil von zarter Sinnlichkeit. Sie inspirieren den Betrachter zu eigenen Gedanken, angeregt durch sinnige Symbole und Andeutungen, und doch nur so, dass trotzdem vieles offen bleibt und das Eigenständige ihrer Arbeiten zum Tragen kommt.

Ihr Sinn für das Dreidimensionale ist von einmaliger Kraft.

Nadette Bamert Kissling ist eine leidenschaftliche Künstlerin, die ihr schöpferisches Gedankengut in beeindruckenden Werken zu realisieren versteht.

Doris Walser

1950–1953 erste künstlerische Ausbildung an der Schule für Textiles Gestalten in St.Gallen. Anschliessend Besuch der Dolmetscherschule Zürich. 1956–1959 Auslandsaufenthalte in London, Paris und Florenz. Seither lassen mich Kunst und Sprachen nicht mehr los und führen mich durch die Heirat nach Kanada. Geburt meiner drei Kinder. 1971 Rückkehr in die Schweiz. Weiterführung der künstlerischen Ausbildung an der Schule für Gestaltung, Zürich. Kupfergrafik bei A. Moll, Paris. Anschliessend „künstlerisches Praktikum“ bei Jan Hubertus. Erarbeiten einer besonderen Aquarelltechnik. Es folgen mehrere Ausstellungen im In- und Ausland. 1980 familiäre Veränderung. Intensivere Beschäftigung mit der Kunst. 1983–1986 Besuch der Kokoschka-Schule („Schule des Sehens“) in Salzburg. Erste Arbeiten in Mischtechnik und Acryl auf grossen Formaten. Intuitives Malen in ständiger Suche nach Licht und Vereinfachung. 1995 Beginn mit dreidimensionalen Arbeiten bei Prof. Giovanni Beato/Italien. 1980 bis heute Eröffnung eigener Malschule und Durchführung regelmässiger Kurse für interessierte Anfänger und Fortgeschrittene.

Einladung zur
Vernissage

und zum Besuch der Ausstellung:
Sonntag, 17. November 2019, 11.00 Uhr

Einführende Worte:
 Christine Egerszegi-Obrist Mellingen

Musikalische Umrahmung:
 Hans Breeveld Surinam, Gitarre und Gesang
 Shedeia Walser Gesang

Finissage

Sonntag, 15. Dezember 2019, 11.00 Uhr

mit
 Prof. Dr. Wilhelm Kufferath von Kendenich
 Trimbach «Noch so eine verrückte Geschichte aus meinem Leben»

Musikalische Umrahmung:
 Shedeia Walser Gesang, 13.00 Uhr



Galerie am Bach
 Brigitte u. Beatrice Wittwer
 Hauptstrasse 90
 5015 Erlinsbach SO

Tel. 062 844 15 78
 www.galerieambach.ch
 info@galerieambach.ch

Öffnungszeiten:
 Mo geschlossen
 Di–Fr 13.30 bis 18.30 Uhr
 Sa 10.00 bis 16.00 Uhr
 So 11.00 bis 16.00 Uhr



Parkplätze:
 Entlang der Hohrainstrasse (Richtung Altersheim)
 Vor und auf den Parkplätzen der Galerie

Das Parkieren auf dem Parkplatz der Feuerwehr ist nicht gestattet!

GALERIE AM BACH



AUSSTELLUNG

17. November bis 15. Dezember 2019

Traumwelten

NADETTE BAMERT KISSLING

Waltenschwil – Skulpturen und Objekte

DORIS WALSER

Baden – Bilder



Galerie am Bach
 B + B Wittwer
 Hauptstrasse 90
 5015 Erlinsbach SO (b.Aarau)

Tel. 062 844 15 78
 Fax 062 844 20 75
 www.galerieambach.ch
 info@galerieambach.ch

Nadette Bamert Kissling



Doris Walser



Nadette Bamert Kissling

